

Associazione Culturale
"F. Schubert"

Concerto

Cantico della Passione e
Resurrezione di Cristo

Fabrizia Francone Mezzosoprano
Carminè La Vecchia Chitarra
Mario Consolo Clavicembalo

Chiesa Parrocchiale
Manta di Saluzzo

Sabato 26 Febbraio 2005
Ore 21

ASSOCIAZIONE CULTURALE "F. SCHUBERT"
Corso Dante, 60 Torino

Cantico della Passione e Resurrezione di Cristo

<i>FABRIZIA FRANCONI</i>	Mezzosoprano
<i>CARMINE LA VECCHIA</i>	Chitarra
<i>MARIO CONSOLO</i>	Clavicembalo

PROGRAMMA

Negro Spirituals *	.Nobody knows .Lord, I Wants to Be A Christian .Sometimes I feel
Laude Medioevali	.Voi ch'amate lo criatore .Dammi conforto o Dio .Omne homo .Magdalena, degna di laudare .De la crudel morte del Cristo
A.M. Cocagnac	.O doux pays de Canaan .Chante de Pénitence
Brani Strumentali	
J.S. Bach	.Preludio e fuga
A. Corelli	.Sarabanda
J. Titelouze	.Ave maris stella
Anonimo inglese	.A Pavyon
G.Kirchoff	.Courante

* Arrangiamenti per chitarra di Carmine la Vecchia

CURRICULUM

FABRIZIA FRANCONI, mezzosoprano. Torinese d'origine, ha studiato canto con il tenore Gino Rizzi.

Inizia a cantare giovanissima all'Accademia Corale Stefano Tempia, continuando nel frattempo gli studi superiori e poi universitari.

Nel 1985 entra nel coro della RAI di Torino col quale continua la sua attività stabilmente, dopo il superamento del Concorso Nazionale, fino al 1992.

Ha eseguito vari concerti da solista, con un repertorio che va dalla musica antica ed operistica, fino al gospel ed alla musica popolare ed americana (Gershwin, Bernstein ed altri).

Nel 2001 si è esibita a Bologna col Coro don Francesca Ricci, nella esecuzione del "Transitus Animae" di Perosi.

Ha composto ed eseguito diverse colonne sonore per la TV.

Dal 2000 ha ripreso la direzione del Coro Guido d'Arezzo di Torino, che aveva già diretto tra gli anni '80 e '90.

E' consulente musicale presso la RAI di Torino

CARMINE LA VECCHIA, chitarrista. Si è diplomato presso il Conservatorio di Verona. Ha esordito come concertista nel 1980 al Piccolo Regio di Torino eseguendo un repertorio chitarristico contemporaneo, comprendente brani di importanti autori, quali "Consonancias y redobles" di Azio Corghi (prima esecuzione cittadina).

Ha partecipato sia come solista sia in formazioni cameristiche a numerose manifestazioni nazionali ed internazionali ("Lunedì Musicali" al Piccolo Regio, "Pomeriggi Musicali" di Milano, "Stagione Concertistica" del Teatro Regio di Parma, "Settembre Musica", "Riky Haertelt", "Meeting di Rimini", "Festival Internazionale" di Ginevra, "III Rassegna di Musica Contemporanea" di Roma, "Concerti dell'Associazione Solisti Aquilani", "Associazione San Stae" di Venezia, "Festival Internazionale Antidogma", e altri).

Ha fatto parte dell'Ensemble Antidogma Musica e della Camerata Strumentale Alfredo Casella.

È stato Fondatore del FFFortissimo- Guitar Ensemble, che si è distinto per prime esecuzioni torinesi di Steve Reich, Frank Martin e Karlheinz Stockhausen (Auditorium RAI di Torino e Lingotto '89).

Ha inoltre partecipato a numerose trasmissioni radiofoniche (Radio Due, Radio Tre, Radio Suisse Romande) ed ha collaborato con l'Orchestra del Regio di Torino e l'Orchestra Sinfonica della RAI.

Ha insegnato presso l'Accademia Musicale di Sondrio e presso l'Istituto Musicale G.B.Somis di Susa, attualmente è docente di chitarra presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale di Bussoleno.

MARIO CONSOLO, si è diplomato brillantemente in pianoforte al Conservatorio "G.Verdi" di Torino, sotto la guida della Prof.ssa Maria Golia.

Ha tenuto numerosi concerti in varie località italiane esibendosi soprattutto in formazioni cameristiche.

Ha collaborato con alcune tra le più importanti associazioni Torinesi (tra cui la Riki Haertelt, Sintagma Musicum, C.E.D.A.S e la Fondazione Teatro Nuovo) e Piemontesi, nell'ambito di "Piemonte in Musica", suonando in alcune prestigiose sale torinesi quali: Conservatorio G.Verdi e Piccolo Regio.

In duo con la pianista Vanda Abba si dedica all'esecuzione di repertori meno noti della letteratura per pianoforte a quattro mani, eseguendo alcune prime assolute di brani scritti appositamente per il duo da giovani compositori piemontesi.

Fa parte dell' "Insieme Cameristico di Torino" in qualità di clavicembalista; È membro della commissione del concorso Pianistico e di Musica da Camera di Acqui Terme. Da alcuni anni si dedica alla divulgazione della musica, tenendo varie lezioni- concerto e guide all'ascolto, collaborando con numerose Associazioni e Centri Culturali Piemontesi.

Ha insegnato per 20 anni Pianoforte presso l' "Associazione Musicale di Collegno" di cui è tra i Soci Fondatori.

Inoltre è presidente dell'Associazione Culturale "F.Schubert", che opera, ormai da alcuni anni, in Torino e Provincia.